

Irodalom középszintű szóbeli érettségi témakörök

2025/2026-os tanév 12.a

Témakörök	Tételek száma
1. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők	10
2. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból	1
3. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők	2
4. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból	1
5. Művek a kortárs magyar irodalomból	1
6. Művek a világirodalomból	2
7. Színház és dráma (1 tétel a magyar irodalomból, egy tétel a világirodalomból)	2
8. Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom	1

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc publicisztikája: Fekete szüret a Badacsonyon
5. Jókai Mór epikája
6. József Attila tájversei
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. Petőfi Sándor tájköltészete
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
11. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
12. Örkény István: Tóték
13. Radnóti Miklós eklogái
14. Kányádi Sándor költészete
15. Varró Dániel: Szívdezzert
16. A Biblia
17. Horatius ódaköltészete
18. Madách Imre: Az ember tragédiája
19. Shakespeare: Romeo és Júlia
20. Somogy vármegye megjelenése Csokonai Vitéz Mihály műveiben

Magyar nyelv középszintű szóbeli érettségi témakörök

2025/2026-os tanév

Témakörök	Tételek száma
1. Kommunikáció	3
2. A magyar nyelv története	2
3. Ember és nyelvhasználat	2
4. A nyelvi rendszer	3
5. A szöveg	3
6. A retorika alapjai	3
7. Stílus és jelentés	3
8. Digitális kommunikáció	1

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggéseinek bizonyítása beszédhelyzet elemzésével, szövegértelmezéssel
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl.: gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. A különféle kommunikációs helyzetekben elhangzó üzenetek céljának dekódolása, az üzenetek szándékának felismerése
4. A szókészlet változása a magyar nyelv történetében
5. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek (pl. A tihanyi apátság alapítólevele; Halotti beszéd és könyörgés; Ómagyar Mária-siralom)
6. Anyanyelvünk rétegződése: a köznyelvi változatok, a csoportnyelvek, a rétegnyelvek, a nyelvjárások és a nyelvi norma
7. A mai magyar nyelvművelés
8. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
9. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
10. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)
11. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
12. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek: pl. panaszos levél, kérvény
14. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
15. Az érvelő beszéd felépítése; az érvtípusok

16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata. A befolyásolás módszerei
17. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben
18. Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben
19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai
20. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (pl.: szövegszerkesztés számítógéppel, kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés)