

KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TEMATIKA

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM 2023/2024. tanév

IRODALOM

Kötelező szerzők. Életművek, művek a magyar irodalomból

1. Ady Endre szerelmi lírájának modernsége
2. Arany János balladáinak világa
3. Babits Mihály és a próféta szerep
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór Az arany ember című regényének romantikus és realista jellemzői
6. József Attila kései költészete
7. A lélektaniség megjelenése Kosztolányi Dezső műveiben
8. Mikszáth Kálmán novelláinak jellemzői
9. Petőfi Sándor hitvesi költészete
10. A romantika jellemzői Vörösmarty Mihály költészetében

Választható szerzők. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból

11. A stílusirányzatok sokfélesége Csokonai Vitéz Mihály költészetében

Választható szerzők. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Parasztábrázolás a 20. század magyar irodalmában - Móricz Zsigmond novellái alapján
13. Idill és háború kettősségének megjelenése Radnóti Miklós költészetében

Metszetek a 20. századi erdélyi, délvidéki, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Kányádi Sándor költészete

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Háty János (A bogyósgyümölcskertész fia)

Művek a világirodalomból

16. A művészet nagy kódja: a Biblia
17. A világirodalmi modernség epikája (Thomas Mann: Mario és a varázsló, Franz Kafka: Az átváltozás)

Színház és dráma

18. Shakespeare drámái
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

Az irodalom határterületei/Regionális irodalom

20. A megfilmesített irodalom (Örkény István Tóték és Fábry Zoltán Isten hozta, Örnagy Úr című művének összehasonlítása)

KÖZÉPSZINTŰ SZÓBELI ÉRETTSÉGI TEMATIKA

MAGYAR NYELV

Kommunikáció

1. A kommunikáció tényezői és funkciói.
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei.
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái.

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai.
5. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott szövegemlékek.
6. A szókészlet rétegei.

Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek, azok jellemző használati köre, szókincse.
8. A nyelv mint jelrendszer.
9. Egynyelvű szótárak.

A nyelvi rendszer

10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
11. A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok.

A szöveg

12. A szöveg témakör - A szövegértés, szövegfeldolgozás technikája, olvasási típusok és stratégiák.
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok
14. Nyelvhasználati szinterek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti és hivatalos szövegek

A retorika alapjai

15. A nyilvános beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
16. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése a szövegben.

Stílus és jelentés

17. A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználata, a megjelenítés közlésértéke.
18. A képszerűség eszközei: szóképek és alakzatok a köznyelvi és a szépirodalmi szövegben.
19. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.

Digitális kommunikáció

20. A digitális kommunikáció szövegtípusai, nyelvi jellemzői, hatása.